

ヒルデガルト記念祭
中世・祈りの響き



第一部ヒルデガルトの生きた中世の背景とその音楽

第二部光と闇。現実と幻視、神の世界と地上とを行き来するヒルデガルトの苦悩と感動に満ち溢れた物語を歌や古楽器で綴る演奏会

2015年9月22日(火)

開場 15:00 開演 15:30

前売り 2000円 当日2500円

カトリック高槻教会(阪急京都線高槻市下車徒歩7分)

大阪府高槻市野見町2-26(072-675-1472)

出演:

歌:一井優希

プサルテリ、ティバーパイプ、歌:Sally Lunn(サリー・ラン)

ハープ、古楽、歌、朗読:近藤明子、山田夕子(サリー・ガーデン)

友情出演:みつゆき with 『consort Harmonia』(ハープ、ライアー)



主催 ヒルデガルトフォーラムジャパン

(お問い合わせ alice@db3.so-net.ne.jp 長谷川まで)

主催者挨拶

ヒルデガルト・フォン・ビンゲンの事をご存じだったでしょうか？
 900年前のドイツの修道女で、預言者として有名だというだけではなく、植物や鉱物そして音楽を使った治療家としても名を馳せております。
 何と言っても音楽を使った療法は独特で、彼女の作詞作曲、そして歌はその当時の教会音楽の常識をはるかに超えたものだったといえます。
 ヒルデガルトという名は2つの言葉の組み合わせで出来ています“Hilde”は戦いを、“gard”は守る為の柵を表わします。
 彼女は何のために戦ったのでしょうか、そして何から守ったのでしょうか。
 ヒルデガルトの名が世界的に知られるようになったのは、実は戦後でした。
 長い間眠っていたヒルデガルトが語った神の諸行をこの神聖な場所で、皆さまにお伝えすることができれば、幸いです。



出演



音珠 Singer・ボイスデザイナー 一井 優希 (Yuki Ichii)

声の可能性を追究して30年～。国立音楽大学 声楽学科卒。劇団四季、ホリプロ作品他の多数のミュージカル作品に出演。その後ソロ活動へ。転機があり、森羅万象を即興や四季うた(唱歌)で表現し始める。
 また、ボイストレーナーとしても、マイケルJやマドンナ他グラミー歌手たちの巨匠の下へ渡米。彼承認のボイスインストラクターライセンスを日本で4人目に取得後独立。
 「本来の声と能力」を引き出しボイス調整する個人セッション、波動力学による声で心身バランス調整できる「ボイスヨガ」ワークも提供中。



プサルテリ、ティバーパイプ、歌 Sally Lunn (サリラン)

10年以上前に名古屋大須の箆笥店で出逢った、家具の廃材から復元された西洋古楽器の響きの美しさに衝撃を受け、それ以来、古楽器演奏に傾倒。
 中世ヨーロッパの既存の音楽に即興演奏を織り交ぜながら奥行きや情景が出るような時間を好んで演奏している。

お申込み・お問い合わせ

基本的にコンサート料金は、お申し込み後、下記、口座へ事前振り込みをお願いいたします。

お振込み確認後、確認メール、及び、確認のお電話をいたします。チケットレスとなっておりますので、当日は受付にて代表者のお名前をおっしゃってください。

●電子メールでの予約・受付は、下記メールアドレスにお名前、連絡先、チケット枚数、返信用メールアドレスを必ずご記入の上、お申し込みください。

alice@db3.so-net.ne.jp

●FAXでお申し込みの方は、下記にご記入の上お申し込みください。

●お電話でのお問い合わせは、下記が留守番電話となっておりますので、お名前、お電話番号、質問内容などをご伝言ください。こちらから折り返しご連絡いたします。

申込書 FAX・留守番電話 0471732639

代表お申し込み者氏名

チケット枚数

連絡先TEL

FAX

Email

振込先 みずほ銀行 灘支店 普通口座1050965 ヒルデガルト・フォーラム・ジャパン



高槻市駅より教会までの地図